

Szkolenie dla grantobiorców programu „Działaj Lokalnie”

Konkurs „Działaj Lokalnie
2026”



POLSKO-AMERYKAŃSKA
FUNDACJA WOLNOŚCI



POLISH-AMERICAN
FREEDOM FOUNDATION

Dofinansowano ze środków programu „Działaj Lokalnie” Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności realizowanego przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce oraz Stowarzyszenia Lokalna Grupa Działania Kraina Trzech Rzek.

„Działaj Lokalnie” to program
Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności
realizowany przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce
i Ośrodek Działaj Lokalnie



POLSKO-AMERYKAŃSKA
FUNDACJA WOLNOŚCI



AKADEMIA ROZWOJU
FILANTROPII W POLSCE



Kraina Trzech Rzek
Stowarzyszenie LGD



Projekty w ramach Działaj Lokalnie są finansowane ze środków Polsko – Amerykańskiej Fundacji wolności oraz Stowarzyszenia Lokalna Grupa Działania Kraina Trzech Rzek.

Nie są to środki przewidziane na realizację zadań publicznych, ale procedura wnioskowania i rozliczania jest bardzo podobna (choć znacząco uproszczona w DL)

Najważniejsze do zapamiętania!



Ze wszystkimi
pytaniem,
niejasnościami,
trudnościami,
przeciwnościami
przychodźcie do
biura.



Jesteśmy tu, aby
pomóc Wam
zrealizować i
rozliczyć projekt z
sukcesem.



Jeśli przewidujecie
wystąpienie
trudności,
uprzedźcie nas o
tym (np. nie odbył
się spływ,
ponieważ pogoda
w tym czasie była
bardzo zła)



Możliwe są zmiany
harmonogramu i
budżetu zgodnie z
zapisami umowy

Warunki umowy



Podstawowe warunki umowy



Czas trwania



Budżet



Zmiany



Koszty kwalifikowalne



Dokumenty



Wkład organizacji

Czas trwania projektu



**Czy czas trwania projektu
można przedłużyć?**



**Czy można dokonywać zmian w
harmonogramie?**

Budżet



Rodzaje kosztów



Źródła finansowania



Czy kwotę dotacji można zwiększyć?



Co się dzieje w przypadku niewykorzystania wszystkich środków przyznanych w ramach dotacji?

Budżet



Czym skutkuje wykorzystanie środków na cele niezgodne z umową?



Jaka jest różnica pomiędzy dotacją a wkładem?



Czy można zmienić wysokość wkładu?



Czy można dokonywać zmian w budżecie projektu?

Budżet



Czy w budżecie projektu można tworzyć nowe pozycje?



Ile razy można dokonać zmian w budżecie projektu?



Jakie dokumenty są wymagane podczas realizacji projektu?

- Faktury i rachunki
- Karty wkładu rzeczowego
- Karty wolontariackie
- Związane z poniesionymi kosztami realizacji projektu
- Muszą dotyczyć działań realizowanych w trakcie trwania umowy
- Wystawione w czasie jej trwania

TRZY ZŁOTE ZASADY DOKUMENTACJI PROJEKTU:

1. Każdy dokument musi zostać zatwierdzony pod względem merytorycznym i formalno-rachunkowym. Powinien zawierać na rewersie następujące formuły:
 - Sprawdzono pod względem merytorycznym i zatwierdzono do wypłaty (wraz z datą i podpisem osoby upoważnionej). Zgodność pod względem merytorycznym oznacza, że osoba odpowiedzialna za podejmowanie decyzji w organizacji potwierdza zgodność wydatku z budżetem projektu, a także potwierdza poprawność wystawienia dokumentu.
 - Sprawdzono pod względem formalno-rachunkowym (wraz z podpisem osoby upoważnionej, tj. odpowiedzialnej za finanse w organizacji – księgowej/księgowego, skarbnika). Formuła ta oznacza sprawdzenie dokumentu pod względem finansowym.

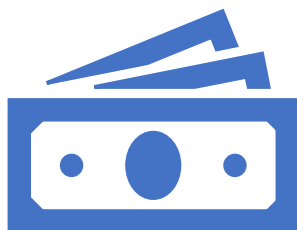


TRZY ZŁOTE ZASADY DOKUMENTACJI PROJEKTU:

1. Każdy dokument finansowy musi zawierać trwały opis na oryginale (nie może być załączony na osobnej kartce ani sporządzony ołówkiem) oraz informacje, jakie koszty zostały poniesione, w jakim celu i z jakiej pozycji budżetowej są finansowane.
 2. Każdy oryginalny dokument finansowy musi również zawierać pod opisem informację: **Sfinansowano ze środków programu „Działaj Lokalnie”**.
- Dopuszczalne jest dokonywanie zmian w opisie dokumentu. W tym celu należy przekreślić treść pierwotną, zachowując jej czytelność, i opisać dokument po raz drugi, w sposób prawidłowy, oraz podpisać się pod nowym opisem.



Czym jest wkład grantobiorcy?



Finansowy



Niefinansowy

Rzeczowy

Osobowy

Raport merytoryczny i finansowy



Raport składający się z części merytorycznej i finansowej



należy złożyć do 30 dni po zakończeniu realizacji umowy dotacji,



przygotowany według specjalnego formularza zamieszczonego w systemie on-line (www.system.dzialajlokalnie.pl)



Aby złożyć raport należy zalogować się w generatorze wniosków, używając tego samego loginu i hasła, który był używany przy składaniu wniosku do Konkursu Grantowego.



Po zalogowaniu pojawi się widok listy wniosków i w wierszu dot. zrealizowanego projektu – aktywny link: „złóż raport”.

Konkurs „Opowiedz...”

Poszukiwanie atrakcyjnych sposobów opisywania własnych działań i promowania inicjatyw realizowanych w ramach „Działaj Lokalnie”.
Twórcze pokazywanie projektów. Historie ludzi, liderów, miejsce, konkretnych przeobrażeń w danej miejscowości, promocja regionu.

Perspektywa sukcesu: pokazanie zaangażowania ludzi, ich pomysłowości, aktywności, wspaniałych rezultatów i pozytywnych zmian.



Konkurs „Opowiedz...” Kategorie

- Nasze miejsce – kategoria pozwala zaprezentować filmy o przestrzeniach, które łączą ludzi, specyfice lokalnej społeczności, wyjątkowości danego miejsca czy miejscowości w kontekście zrealizowanego projektu. Prace zgłoszone w tej kategorii mogą również odnosić się do poczucia tożsamości lokalnej i historii „małych ojczyzn”.
- Making off – historia tworzenia projektu – kategoria pozwala zaprezentować filmy o procesie tworzenia projektu. Działania materialne, związane z budową czy rewitalizacją (np.: świetlica, park, boisko, miejsce spotkań, kwietna łąka, wiejska pasieka). Można w niej pokazać projekty oparte na wydarzeniach kulturalnych i integracyjnych (np.: warsztaty, happening, konkurs, przegląd, festyn/święto lokalne itp.), które przyciągnęły zarówno mieszkańców jak i turystów.

Konkurs „Opowiedz...” Kategorie

- Bohater – w kategorii mogą zawierać się filmy opowiadane z perspektywy bohatera (lidera, członka zespołu, beneficjenta), ale również pokazujące bohatera, który stał się motywem przewodnim projektu (lokalny poeta, artysta, aktywista, lokalny produkt, zwyczaj). W tej kategorii powinny znaleźć się prace, które opowiedzą o konkretnych osobach zaangażowanych w realizację projektu lub jego inspiratorów. Prace, przez pryzmat tych osób, zilustrują proces, realizacji projektu i ewentualnie jego wpływ na lokalną społeczność.
- Impact – filmy o wpływie, oddziaływaniu projektu w skali lokalnej, czy też ponadlokalnej. Kategoria ta pozwala na pokazanie konkretnych zmian, jakie zaszły we wsiach i miasteczkach, w których realizowane były projekty

Konkurs „Opowiedz...”

Forma: reportaż multimedialny lub krótki film

- Czas trwania: max. 2 min

Zachęcamy do zapoznania się z broszurami, które pomogą przygotować pracę:

- Zanim przygotujecie pracę na konkurs
- Jak dobrze opisać działania?
- Komunikacja w pigułce
- Twórcze opowiadanie o projektach społecznych
- Muzyka w pracach konkursowych
- Wykorzystywanie wizerunku w pracach konkursowych
- Przydatne strony i programy

Wszystkie materiały dostępne na stronie <http://dzialajlokalnie.pl> zakładka „Strefa grantobiorcy”

Konkurs o tytuł „Dobroczyńca Roku”

Możliwość nominowania swojego darczyńcy biznesowego do Konkursu o tytuł „Dobroczyńca Roku”, szczególnie w kategorii *Rozwój lokalny*. Na początku roku na stronie www.dobroczyncaroku.pl będzie można zgłaszać darczyńców biznesowych, którzy wsparli lokalnie inicjatywy mieszkańców.



Dziękujemy za uwagę
i zapraszamy do dyskusji